



# Charte graphique

# sommaire



introduction



logotype



colorimétrie



typographie



taille



zone  
d'exclusion



interdits



déclinaisons



monochrome



papeterie

# introduction

Pour accompagner le changement de l'Association Information Recherche en SCIC, une nouvelle identité graphique est nécessaire. Cela symbolise un renouveau pour l'association existant depuis plus de 30 ans. L'oiseau a donc laissé sa place à un visage et des bulles symbolisant l'ouverture, l'humanisme et l'esprit de communauté.

Cette charte graphique est un outil de création à disposer sur différents supports de communication. Vous pouvez donc retrouver dans cette charte graphique les différents éléments graphiques composant le logo ainsi que ses pratiques d'utilisation.

## Règle générale du logo

L'usage du logo AIR est à usage en lien avec l'activité et uniquement suivant les conditions indiquées dans cette charte (couleurs, typographie, taille, zone d'exclusion, etc.).



# logotype

Le logotype AIR est un acronyme signifiant Action Information Recherche.

Il est composé d'une typographie dynamique AIR et d'un symbole accolé à droite. Ce symbole est composé lui-même d'un profil blanc et de bulles de couleurs.

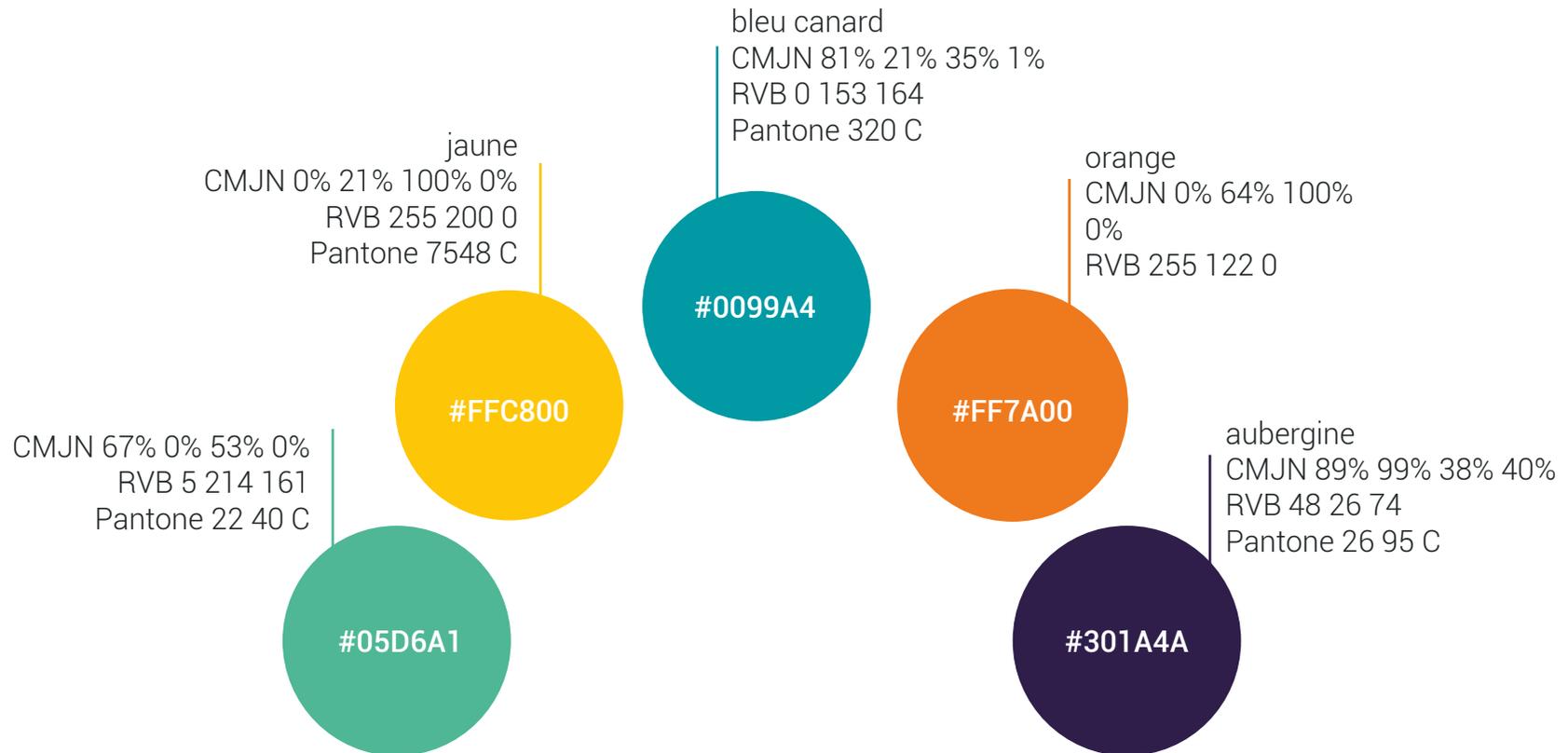
La forme originelle du logo AIR est en bleu canard pour la typographie, rappel de l'ancien logo AIR composé de l'oiseau. Ce bleu s'utilise majoritairement sur tous les supports de AIR. Cette typographie dynamique montre l'ancrage de AIR dans son époque et la volonté de renouveau qui s'opère avec le changement en SCIC.



Les bulles de tailles et de couleurs différentes à droite représentent la diversité des handicaps et des personnes accompagnées par AIR. Elles représentent également les activités sur lesquelles AIR s'est développé depuis 1985. Cette diversité est créatrice de beauté et d'envol vers un monde plus inclusif.

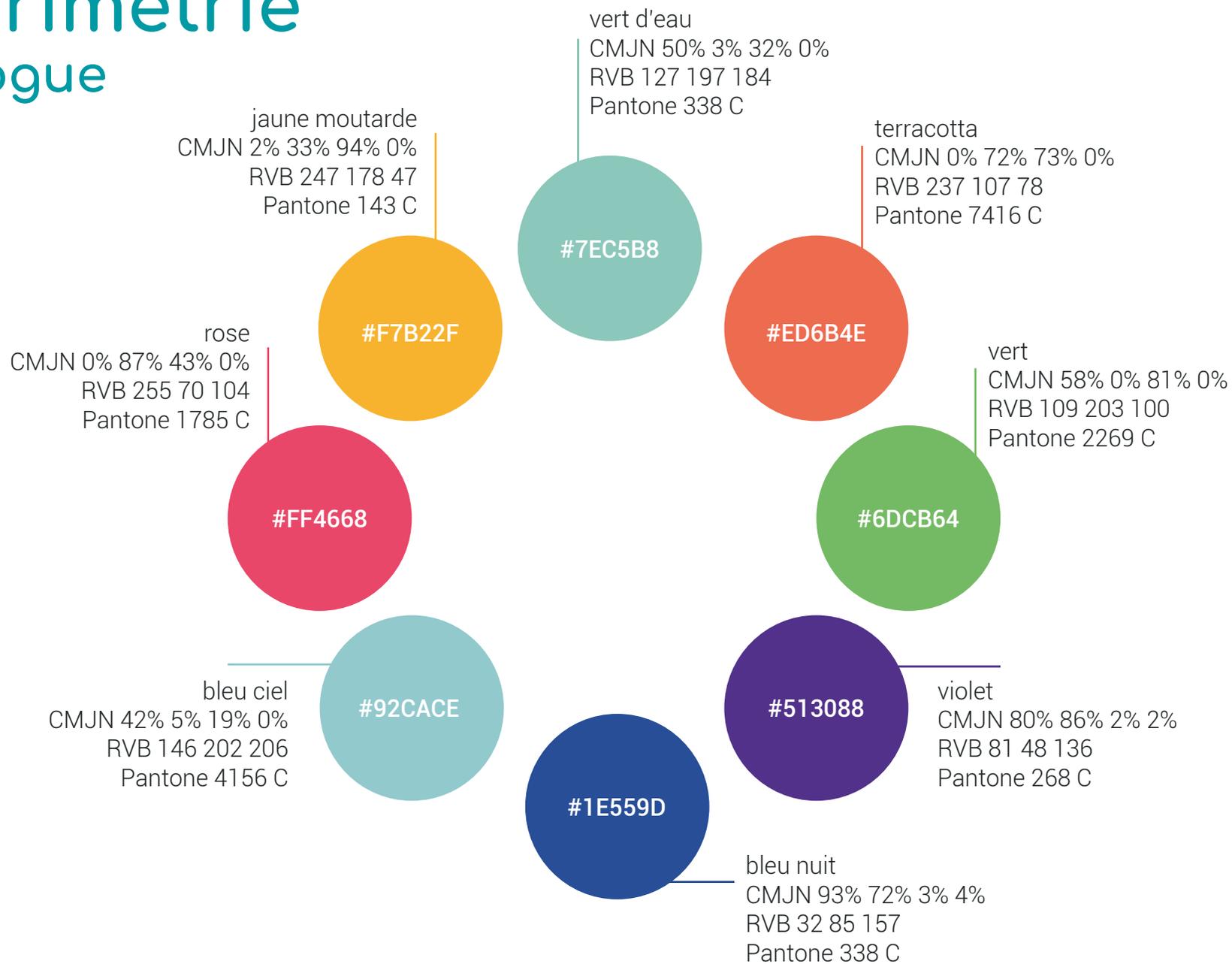
Le profil de la silhouette en blanc intercalée entre la typographie et les bulles montre un visage féminin tourné vers l'avenir. La silhouette symbolise le Dr Martinet, fondatrice et présidente de AIR actuellement.

# colorimétrie



# colorimétrie

## catalogue



# typographie

## LES TITRES

Comfortaa Bold  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

## LE TEXTE

Roboto Light  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

## COMPLÉMENTAIRE

*Buster Down Regular*  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

taille

7



25mm min.



10mm min.

# zone d'exclusion



Afin de garantir la meilleure visibilité possible du logo, une zone d'exclusion est à appliquer lors de l'utilisation de celui-ci.

Le point de repère est le R du nom du logo AIR. Si cette lettre peut être placée autour du logo, la zone d'exclusion est respectée. En revanche, si une zone de texte se trouve à proximité et ne permet pas l'application du R, il faudra diminuer la taille du logo ou décaler les objets adjacents.

# interdits



Le logo AIR ne peut être modifié sans contraintes.

Il est interdit d'étendre, de comprimer ou d'effectuer quelque variation pouvant changer la structure et la forme initiale du logo.

De même pour la couleur.

Le logo AIR a été établi seulement en bleu canard avec bulles colorées (qui ne sont pas modifiables), en monochrome bleu canard, en monochrome noir ou en monochrome blanc (voir déclinaisons).

C'est à partir de ces règles que toutes les futures utilisations du logos doivent se référer. Règles permettant de ne pas entacher la compréhension du logo et d'améliorer la compréhension de celui-ci au public.

# déclinaisons



seul monochrome coloré possible



exemple de fonds colorés possibles

monochrome

11



# Logo avec formes distinctes

12



Les ronds de logo et ses couleurs ont pour but de représenter la diversité du monde, et surtout de l'handicap. Pourquoi ne pas accentuer cette diversité par des formes autres que le rond. L'idée serait de garder les ronds organiques et de fusionner avec quelques uns des carrés tout en gardant les couleurs de la charte graphique.

Il serait pertinent d'ajouter d'autres formes que le rond, comme par exemple le carré, le triangle, l'octogone, etc. Attention, il faut garder cette fluidité du logo qui est représenté par des bords arrondies. Des formes différentes tout en gardant l'arrondie.

**Voici des exemples de logo avec des formes différentes :**

# Dégradé de couleurs logo

13

Pour favoriser la diversité, nous avons décidé de représenter le logo par un dégradé de couleurs lié à la charte graphique avec les couleurs jaunes, orange, bleu, et violet. Le dégradé peut être représenté dans les lettres qui composent le nom AIR, ou bien dans les ronds.

Le fait que les couleurs s'entremêlent, cela rappelle et met l'accent sur l'intégration de tous, ainsi que l'inclusion. Ce visuel est clair et on comprend directement le message que veut renvoyer la coopérative AIR.



# Carrés aplats de couleur

14

En effet, pour présenter les supports, nous avons eu pour idée de représenter des informations à travers des carrés aplats de couleur avec bords arrondis. Le tout en rappelant l'identité de notre logo avec ces couleurs.

De plus, les couleurs des carrés peuvent être représenté en fonction des différentes formations comme par exemple lorsqu'on souhaite représenter des informations dans les catalogues, chaque formation possède une couleur en particulier : le orange pour ce qui concerne le logiciel Airmes, le jaune pour ce qui concerne les formations handicap et vieillissement, etc. Les couleurs vont permettre de pister les différentes catégories.

Il est également possible de rendre ces carrés aplats de couleur transparent pour faciliter la lecture ou bien diversifier les présentations.

**Voici un exemple visuel de carrés aplats :**

*Logiciel DUI Airmes*

*Formations handicap  
et vieillissement*

Et d'autres fonctionnalités socles en lien avec la feuille de route de l'ANS :

Le DMP - Dossier Médical Partagé  
La MSSanté - Messagerie Sécurisée de Santé  
Le ROR - Répertoire Opérationnel des Ressources  
L'ENS - Espace Numérique de Santé devenu « Mon Espace Santé »  
La e-prescription  
RPPS + et l'Annuaire Santé  
Pro Santé Connect

**CETTE FORMATION DOIT VOUS PERMETTRE D'ACQUERIR LES POINTS SUIVANTS**

- Mieux comprendre la genèse de l'épilepsie
- Repérer les différents formes d'épilepsie et les conduites à tenir.
- Approfondir les attitudes éducatives et thérapeutiques à adopter
- Connaître les médicaments anti-épileptiques et leurs effets secondaires iatrogènes.

# Fond de vagues : textes

15

## Voici un exemple visuel de vague transparent :

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in.

Il est possible de remplacer les carrés aplats de couleurs par des blocs contourés de vagues. D'un point de vue esthétique il est pertinent de le représenter de cette manière afin de donner envie au lecteur de parcourir les textes.

On peut le percevoir dans la maquette de présentation du logiciel Airmes. Dans laquelle des rubriques de textes sont représentés par un fond de vague.

Elles peuvent être représentées avec un fond de couleur entier ou bien avec un fond transparent.

# Lignes droites ou courbes

Quoi de mieux pour fluidifier la lecture et organiser les informations que de les représenter par des lignes droites ou bien des courbes. Les courbes est un bon moyen visuel de rappeler les formes rondes qui composent le logo.

Pour organiser la répartition des textes, il est nécessaire de faire des séparations entre eux afin d'obtenir un visuel esthétique et spacieux.

## Voici un exemple de visuel avec des lignes :

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero

Lorem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui

## Les lignes peuvent être également représenté en courbe :

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero

Lorem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui.

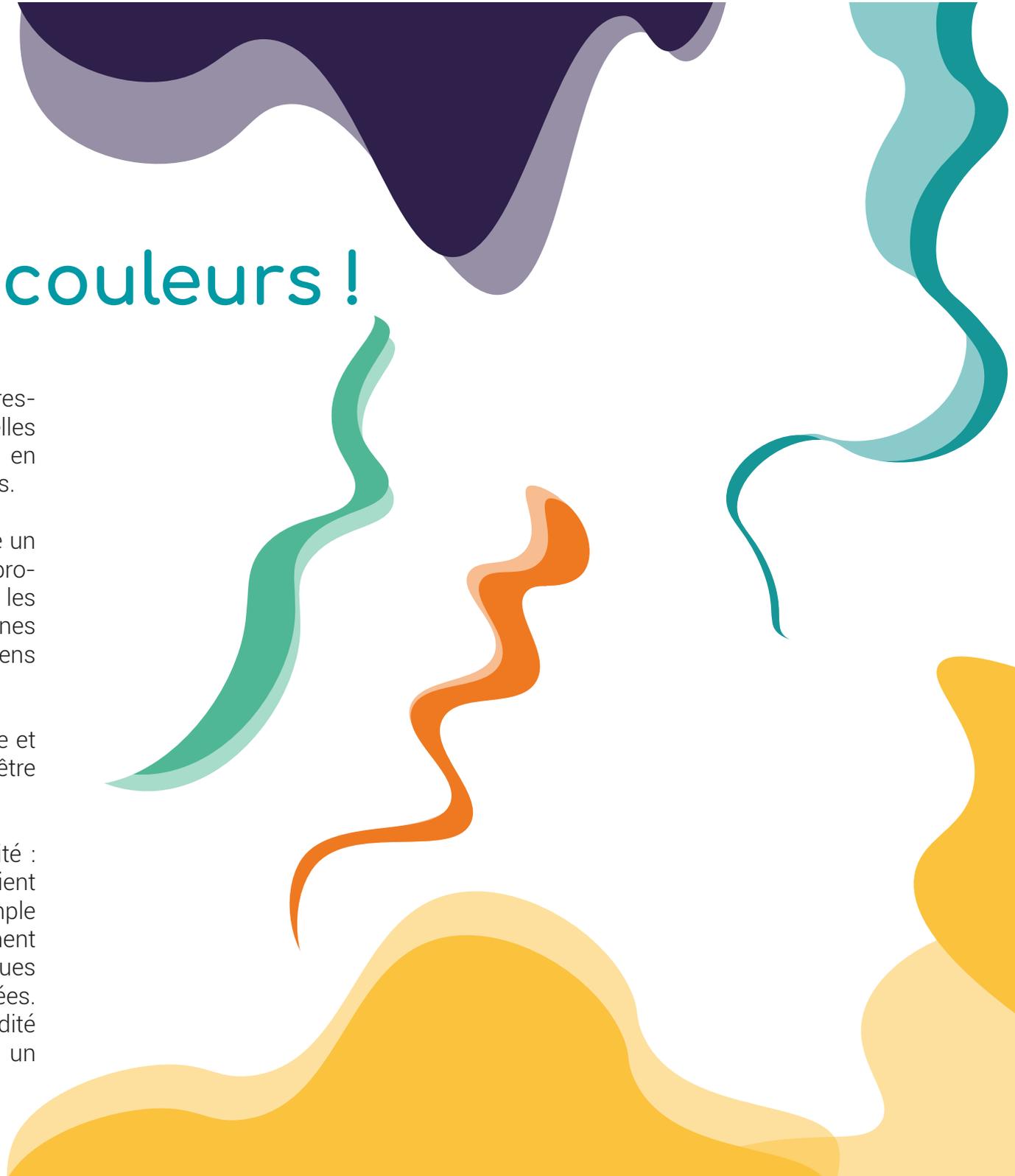
# Des vagues de couleurs !

L'utilisation de vagues dans les visuels peut être intéressante dans le contexte de la coopérative car elles permettent de montrer l'accessibilité et l'inclusivité en représentant des chemins ou des mouvements fluides.

De plus, cette forme de vague permet de transmettre un sentiment de dynamisme qui vient refléter l'idée de progression, d'évolution et de changement positif que les personnes en situation de handicap et les personnes vieillissantes peuvent expérimenter grâce aux soutiens offerts par la coopérative.

Cette forme douce et fluide peut créer de l'esthétique et une atmosphère plutôt accueillante, ce qui peut être réconfortant lors de la lecture.

Les vagues que nous proposons ont une particularité : elles sont accompagnées d'un reflet transparent qui vient rendre l'aspect de la vague plus esthétique qu'une simple vague. Les couleurs des vagues reprennent simplement la charte graphique. Pour rendre les visuels dynamiques nous proposons des vagues plus ou moins prononcées. Les reflets transparents peuvent suivre la même fluidité de la vague ou bien ils peuvent s'en détacher pour un aspect esthétique et distinguable.



# Les ronds de couleurs détachables du logo

Dans notre charte graphique, il est possible de reprendre les ronds de couleurs du logo pour les représenter dans d'autres supports visuels. C'est un moyen pertinent de rappeler l'identité du logo et ses couleurs. Ces ronds de couleurs peuvent être placés librement de manière esthétique : superposé, cheminement, taille progressive, etc.

De plus, ils peuvent être superposés, ou bien accompagner de rond blanc afin de rendre le visuel distinctif et accessible.

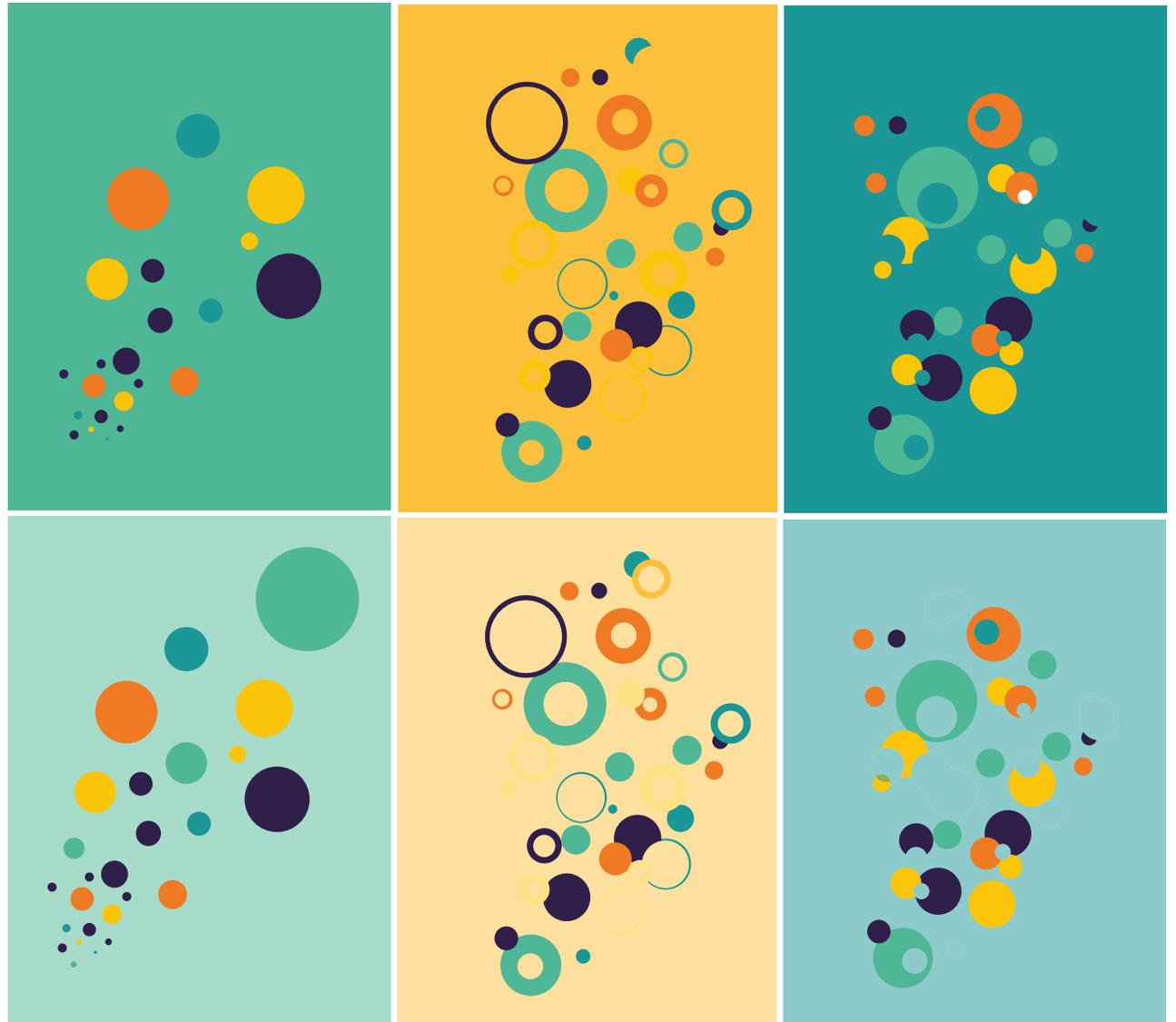
En outre, avec les ronds blanc sur fond blanc en les associant avec d'autres ronds de couleurs, cela peut représenter des sortes de demi-lunes. Lorsque le blanc est placé au centre d'un rond de couleur, cela peut représenter un cercle de couleur. Si nous souhaitons la même chose pour d'autres supports visuels avec un fond de couleur autre que le blanc, il faut simplement remplacer les ronds blancs par la couleur de fond.

**Voici quelques exemples de représentations de ronds de couleurs de différentes manières :**



# Des ronds de couleurs sur fond en couleur

En outre, avec les ronds blanc sur fond blanc en les associant avec d'autres ronds de couleurs, cela peut représenter des demi-lunes. Lorsque le blanc est placé au centre d'un rond de couleur, cela peut représenter un cercle de couleur. Si nous souhaitons la même chose pour d'autres supports visuels avec un fond de couleur autre que le blanc, il faut simplement remplacer les ronds blancs par la couleur de fond.



# Des cercles de couleurs

Dans les visuels les cercles de couleurs peuvent être présentés car il s'agit de forme plutôt simples, et peu encombrants pour laisser une présentation spacieuse. Il y a possibilité de les rendre transparents si les textes ne sont pas assez visibles. Bien sûr, les cercles suivront toujours les couleurs de la charte graphique, afin de garder l'identité de AIR.

**Voici un exemple de visuel :**

